

Ondrej Čiliak



Sme tu len chvíľu,
potom ako dážd' vsiakneme
do zeme.

Vrátíme jej požičanú krásu
hlboké basy bazám
a životu zvonenie.

Sme tu len chvíľu, krátky
výdych boží.

Všetko sme mali- lásku i zášť.

Nežaluj vetru, nepovie ti,
kam

svoje prázdne mechy zloží.

Jazero nepožičia
mokrý plášť.

Sme tu len chvíľu, potom steblá trávy
dokončia za nás tichý otčenáš.

Narodil sa 1. septembra 1951 v Novákoch. Keď mal Ondrej päť rokov, presťahovala sa jeho rodina do Prievidze, kde navštevoval základnú aj strednú školu. Absolvoval nadstavbové štúdium knihovníctva v Martine a potom študoval žurnalistiku na Filozofickej fakulte UK v Bratislave.

Ondrej ako kolega a priateľ



Od roku 1972 pracoval ako knihovník a neskôr ako metodik v Okresnej knižnici Prievidza.

Rok 1978 - beseda
s Antonom Balážom
a Jarom Schutom

Potom pracoval ako redaktor v Mestskom kultúrnom stredisku. Od roku 1981 sa profesionálne venoval žurnalistike, naposledy ako redaktor regionálneho

týždenníka Prieboj. Od roku 2002 pracuje v Hornonitrianskej knižnici v Prievidzi ako bibliograf.



Rok 2004 - Týždeň
slovenských knižníc -
Ondrej s kolegynami
Silviou Kupcovou a Jankou
Hankovou, ktoré vítali
návštevníkov knižnice
v historických kostýmoch

Rok 1975 - beseda
s P. Andruškom



S kolegynami a manželkou Máriou

Ondrej ako básnik, spisovateľ a publicista

Svoju prvú báseň venoval matke. Potom sa čoraz častejšie utiekal k veršom - pri prvých sklamaniach, keď prekypoval šťastím, alebo ak chcel niečo povedať. Dlhú si desiatky popísaných papierov nechával pre seba. Až raz, ako študent prievidzského gymnázia, ukázal svoje verše triednej profesorky Lujze Klinovskej. Takto sa dostali do celoštátnej



súťaže stredoškôľakov do Hodonína. A hneď úspešne - získali tretie miesto. Už v roku 1972 poslal na posúdenie Vojtechovi Mihálikovi, ktorý v Novom slove viedol rubriku „Z najmladšej poézie“ tridsať svojich básní.

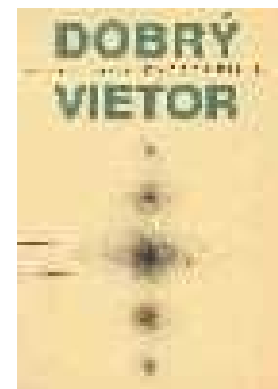
Mladý autor mu píše: "Básne píšem moderným štýlom, ale myšlienky, ktoré v nich vyjadrujem sú staré. V roku 1973 debutoval zbierkou básní **Ústami spravodlivých**. Za druhú zbierku **Podhorské hladiny** (1977) dostal Cenu vydavateľstva Slovenský spisovateľ. Ďalšia zbierka **Čistá po dotyku** sa čitateľom dostáva do rúk v roku 1980, o rok neskôr sú to zbierky **Tváre v zrkadle** a **Cesta do nežnosti**.



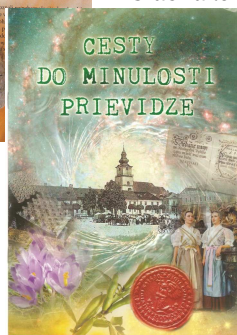
V zbierkach **Aréna** (1986) a **Planetárium** (1990) sa zamýšľa nad človekom v dnešnom svete. Po krátkej odmlke mu vychádza v roku 1999 bibliofília **Ostré ticho** s grafickými originálnymi akademického maliara Igora Piačku. O tejto zbierke sám autor hovorí: „**Od okamihu, keď Ostré ticho uzrelo svetlo sveta, začal som opäť veriť, že poézia písaná srdcom a v pokore, poézia možno**



ostýchavá a nevtieravá, dokáže osloviť dnešného človeka. Som rád, že báseň napriek všetkému zostala mostom, po ktorom kráča láska, dobro a ľudskosť. Lebo to sú hodnoty, ktoré si smieme ako balzam priložiť na rany, nimi sa náš život bráni zraňovaniu, vďaka nim vchádza do našich dní úžasné svetlo." V roku 2001 básnik vydal ďalšiu zbierku **Dobry vietor** a zatiaľ jeho poslednou zbierkou bola tá jubilejná - desiatka, ktorá vyšla pod názvom **Hudba zo stromov** v roku 2009.



„Nemali by sme sa báť histórie. História je všade okolo nás a je živá. Veď história – to nie sú len archeologické pamiatky, zrúcaniny starých hradov, chladné chrámy, ponuré cintoríny. Dejiny majú dve podoby. Jedna tvár je stará, zvráskavená a bledá, keď o ňu nedbáme, keď sme ju zavrhli. Tá druhá je svieža a mladá, lebo ju nosíme v srdci ako tvár milovaného človeka.“



náš národ, našu mesto, náš domov".
prihovára Ondrej obyvateľom v úvode publikácie, **Cesty do minulosti**

ktorá bola vydaná mestom Prievidza v roku 2006 a do učebných osnov základných škôl v regióne bola zaradená v roku 2007. Publikácii **Cesty do minulosti Prievidze** Slovenský syndikát novinárov udelil prvé miesto v kategórii najkrajší propagačný materiál o meste. Ondrej Čiliak sa v roku 2008 stal spoluautorom reprezentatívnej publikácie **Prievidza – mesto nášho srdca**, ktorá mapuje históriu a predstavuje súčasnosť Prievidze nielen obsažnými a zároveň výstižnými textami, ale aj kvalitnými fotografiami, ktoré dotvárajú jej výpovednú hodnotu.

Dňa 21.9.2011 udelila primátorka mesta Prievidza JUDr. Katarína Macháčková Ondrejovi Čiliakovi v roku 240. výročia Vzbury prievidzských žien Pamätný list pri príležitosti životného jubilea 60 rokov za podiel na rozvoji mesta a jeho propagácii.



Podpis do Pamätnej knihy mesta Prievidza



Ondrej Čiliak

Bibliografický leták
Zostavili: Mgr. Silvia Myšiaková
Božena Blaháčová
Zodpov. redaktorka: Mgr. Silvia Myšiaková
Vydala Hornonitrianska knižnica v Prievidzi
2011



Trenčiansky samosprávny kraj
Hornonitrianska knižnica v Prievidzi
MO Matice slovenskej Prievidza



Ondrej Čiliak

Bibliografický leták
2011